

Quelques idées de comptines et de gestes à associer

Jeux de nourrice (dès 4 mois)

Je secoue ma petite paillasse (parlé)

Je secoue ma petite paillasse (secouer légèrement l'une des mains du bébé)

Je fais mon petit lit (caresser la paume comme pour lisser les draps)

Qu'est-ce que je vois ? (mimer l'étonnement)

Une petite souris (agiter les doigts d'une main pour imiter une petite souris)

Qui monte, qui monte.... Guili guili... (monter le long du corps de l'enfant avec deux doigts, jusqu'au creux du cou)

Sauteuses (dès 8 mois)

À la balançoire

A la balançoire, tout le long du soir, tout le long du paradis (l'adulte balance doucement l'enfant d'avant en arrière)

Saute la p'tite souris (l'adulte élève l'enfant à bout de bras, ou le fait sauter)

À cheval gendarme

A cheval gendarme,

Petit bourguignon

Si l'avoine est bonne

Les chevaux marcheront

Au pas, au pas, au pas,

Au trot, au trot, au trot

Au galop, au galop, au galop !

Renverses (dès 8 mois)

Nicolas sur son cheval

Hop et hop ! sur son cheval (faire sauter l'enfant sur les genoux)

Nicolas va au village

Hop et hop ! sur son cheval

Nicolas n'a pas vu le gué (le mouvement s'arrête)

Et hop ! (faire sauter l'enfant plus haut) et floc (faire une renverse en arrière)

Nicolas est tout mouillé (secouer doucement l'enfant comme pour l'égoutter)

Comptines de doigts (dès 10 mois)

Pouce caché pouce levé

Pouce levé (un poing fermé, le pouce levé)

Pouce caché (un poing fermé, le pouce caché)

Monsieur et Madame sont à l'abri (les deux poings fermés, les pouces cachés)

Ils regardent tomber la pluie (les pouces apparaissent entre index et majeur)

Il pleut dans la prairie (les 5 doigts de la main gauche pianotent sur le dos de la main droite)

Et le tout-petit trotte sous son parapluie (former un parapluie avec le petit doigt levé et une main en forme de chapeau au-dessus)

Cinq doigts voyageurs

Cinq petits doigts qui s'ennuient

S'en vont en voyage.

Cinq petits doigts qui s'ennuient

S'en vont cette nuit.

Le plus gros part en camion

Le 2^{ème} part en avion

Le 3^{ème} part en auto

Le 4^{ème} part en vélo

Le petit dernier

Est parti à pied.

Deux petits bonhommes

Deux petits bonhommes (bis) (joindre les deux pouces)

S'en vont au bois (bis) (joindre les deux index)

Chercher des pommes (bis) (joindre les deux majeurs)

Et puis des noix (bis) (joindre les deux annulaires)

Des champignons (bis) (joindre les deux auriculaires)

Et puis ils rentrent (bis)

Dans leur maison (cacher les deux pouces sous le toit formé par les autres doigts)

Perlinpinpin et merlinpinpin

Perlinpin et merlinpinpin (poings fermés, pouces levés)

Grimpent dans un cerisier (monter les poings)

Perlinpinpin est un nain magicien (Montrer le pouce droit)

Merlinpinpin est un lutin malin (Montrer le pouce gauche)

Ils restent assis dans le matin, ils s'ennuient sous le cerisier (Poings et pouces ne bougent pas)

Alors ils tapent du pied (secouer énergiquement les poings)

Ils secouent leurs bonnets (secouer énergiquement les pouces)

Et rentrent chacun dans une cerise (cacher les pouces rapidement dans les poings fermés)

Chut ! Perlinpinpin et Merlinpinpin sont endormis. Ecoute : RRRrrr, Rrrr (mimer celui qui dort, la tête inclinée et les mains jointes sous l'oreille)

Comptines de gestes

Enrouler le fil

Enrouler le fil (les poings fermés tournent l'un autour de l'autre dans un sens)

Dérouler le fil (tourner les poings dans l'autre sens)

Et tire et tire (bras pliés, poings l'un contre l'autre, étirer les coudes
2 fois vers l'arrière)

Et tape, tape, tape. (frapper 3 fois dans les mains)

Vole papillon

Vole vole papillon (croiser les pouces, paumes vers soi pour imiter
un papillon)

Au-dessus de mon village

Vole vole papillon

Au-dessus de ma maison (tracer la forme d'une maison avec les 2
mains)

Danse, danse papillon (les mains se séparent et gigotent dans l'air)

En faisant trois petits ronds (faire les marionnettes)

L'araignée gipsy

L'araignée Gipsy monte à la gouttière (monter en alternance pouce
droit collé à l'index gauche et pouce gauche collé à l'index droit)

Tiens, voilà la pluie (s'arrêter)

Gipsy tombe par terre (descendre très vite les deux mains)

Mais le soleil a chassé la pluie ! (avec les deux mains faire des
moulinets)

Alors...alors...

L'araignée Gipsy monte à la gouttière, etc. (reprendra la comptine
depuis le début)

Le grand cerf

Dans sa maison (mettre ses deux mains au-dessus de sa tête comme
un toit)

Un grand cerf (de chaque côté des oreilles posez une main doigts
écartés)

Regardait par la fenêtre (mettez une main paume vers le bas au-
dessus des yeux)

Un lapin (faire des oreilles de lapin)

Venir à lui et frapper ainsi (imiter quelqu'un qui frappe à la porte)

« cerf, cerf, ouvre-moi (mettre une main de chaque côté de la
bouche, comme pour appeler)

Ou le chasseur me tuera (imiter un fusil) »

« Lapin, lapin, entre et viens (faire un geste de la main pour
demander d'approcher)

Me serrer la main (serrer ses deux mains) »

Comptines de rythme

Papoum Padère

Il était une fois dans la savane, la famille éléphant

D'abord il y a le papa éléphant : il est très gros, il a de grandes oreilles, il a une grande trompe et quand il marche il fait plein de poussière

Poum papoum papoum padère

Poum papoum papoum pada (bis)

(très lentement avec une grosse voix)

Derrière, il y a la maman éléphant : elle est un peu moins grosse, elle a des oreilles un peu plus petites, une trompe un peu plus petite et quand elle marche elle fait un peu moins de poussière

Poum papoum papoum padère

Poum papoum papoum pada (bis)

(avec une voix plus claire un peu plus vite)

Derrière le papa et la maman : il y a le bébé éléphant il est tout petit, il a de petites oreilles, une petite trompe et quand il marche il fait un tout petit peu de poussière

Poum papoum papoum padère

Poum papoum papoum pada (bis)

(avec une petite voix et plus rapidement)

Mais derrière les arbres qui est caché : le ... tigre RRRRrrrrr il a très faim RRRRrrrrr il regarde à travers les feuillages HUM... je vais manger la famille éléphant

Le papa et la maman se sauvent

Poum papoum papoum padère

Poum papoum papoum pada (bis)

(d'abord à la manière du papa puis celle de la maman, le tout un peu plus vite que précédemment)

Papa ! Maman !!!

Poum papoum papoum padère

Poum papoum papoum pada (bis)

(avec une petite voix rapidement et en exprimant la panique et de plus en plus vite en s'éloignant)

La famille tortue

Jamais on a vu

Jamais on ne verra

La famille tortue courir après les rats

La papa tortue et la maman tortue

Et les enfants tortue

Iront toujours au pas !

(on peut remplacer les mot « vu » et « verra » par un tapement de mains, le mot « tortue » par un claquement de langue, et le mot « rats » par un « bzz » et le mot « pas » par un tapement de pied)

Un jour dans sa cabane

Un jour dans sa cabane, (dessiner une cabane avec les mains)

Un tout petit petit bonhomme (avec pouce et index mimer « petit »)

Mangeait une banane (mimer l'épluchage d'une banane)

Olé, olé, ho banjo ! (faire les marionnettes)

(refrain) Zum balazum balazum bam bam (x3) (frotter les mains sur "zoum", taper en rythme sur "bam, bam")

Olé olé ho banjo ! (faire les marionnettes)

Un jour dans sa cabane, (dessiner une cabane avec les mains)

Un tout petit petit bonhomme (avec pouce et index mimer « petit »)

Jouait de la guitare (mimer un joueur de guitare)

Olé, olé ho banjo ! (faire les marionnettes)

(refrain)

(en chuchotant) Un jour dans sa cabane (dessiner une cabane avec les mains)

Un tout petit petit bonhomme (avec pouce et index mimer « petit »)

Dormait sur sa paillasse (joindre les mains et les mettre sous l'oreille en inclinant la tête)

Olé, olé, ho banjo ! (faire les marionnettes)

(refrain)